

УТВЕРЖДАЮ

Министр просвещения
Республики Башкортостан

 И.М. Мавлетбердин
« 24 »  2025 год

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО «НИИ по изучению
лошадей башкирской породы
«Башкорт аты» (Башкирская лошадь)»

 Р.Р. Гизатуллин
« 24 »  2025 год

В жизни башкир сложилось так, что лошадь – это надёжный и верный друг на протяжении всей истории республики. Именно поэтому в наших произведениях – эпосах «Акбузат» и «Урал-батыр» – лошадь в числе главных героев. Наши воины-предки – «северные амурь» и конники 112-й дивизии Минигали Шаймуратова – прошли на лошадях славный боевой путь.

*Глава Республики Башкортостан Хабиров Р.Ф. на
международном фестивале "Башкорт аты" 30.07.2023г*

ПОЛОЖЕНИЕ

о Республиканском конкурсе творческих работ

«Башкирская лошадь – надёжный и верный друг на протяжении всей истории Республики Башкортостан!» посвященного Году единства народов России

1. Общие положения

1.1. Конкурс проводится в рамках Международного фестиваля лошадей башкирской породы «Башкорт аты» (Башкирская лошадь). Целью конкурса является активизирование интереса подрастающего поколения к сохранению и популяризации уникального национального достояния – башкирской породы лошадей, представив ее как живой символ преемственности поколений, культурного диалога и неиссякаемого источника вдохновения для жителей многонационального Башкортостана.

1.2. Конкурс направлен на выявление интеллектуальных и творческих способностей детей, выявления молодых талантов, обмен опытом.

1.3. Задачи конкурса:

-вовлечение населения в поиск информации о башкирской лошади и культуре башкирского народа;

-воспитание у детей духовной культуры, национальной гордости и любви к Родине;

- раскрытие творческих способностей детей и подростков.

1.4. Организаторы Конкурса: автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт по изучению лошадей башкирской породы «Башкорт аты (Башкирская лошадь)», Министерство просвещения Республики Башкортостан.

2. Порядок проведения конкурса

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся 1-11 классов общеобразовательных учреждений Республики Башкортостан.

Категории участников:

- категория 1-4 классы;
- категория 5-9 классы;
- категория 10-11 классы.

Конкурс включает в себя муниципальный и республиканский этапы.

2.2. Для проведения указанных этапов Конкурса создаются организационные комитеты (далее - оргкомитеты) соответствующего уровня проведения Конкурса.

Состав оргкомитетов соответствующего уровня проведения Конкурса формируется из представителей органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, педагогических и научно-педагогических работников.

Оргкомитет решает вопросы организации Конкурса, награждения победителей и призеров Конкурса, способствует привлечению внимания общественности, средств массовой информации, физических и юридических лиц к Конкурсу, подводит итоги, награждает победителей и призеров Конкурса.

Решения оргкомитетов оформляются протоколом. Родитель (законный представитель) обучающегося, заявившего о своем участии в Конкурсе, в письменной форме подтверждает согласие на обработку персональных данных своего несовершеннолетнего ребенка (Приложение 2).

2.3. Для рассмотрения творческих работ обучающихся создаются комиссии соответствующего уровня проведения Конкурса, в состав которых входят педагогические и научно-педагогические работники общеобразовательных учреждений.

Решения комиссий проведения Конкурса оформляются протоколами.

2.4. Муниципальный этап Конкурса проводится в феврале-марте 2025 года.

2.5. Участники муниципального этапа Конкурса, работы которых стали победителями по каждому из направлений (1-3 место), принимают участие в республиканском этапе Конкурса.

3. Условия конкурса

3.1. На конкурс от одного участника принимается одна работа на любую из номинаций.

3.2. Предметом Конкурса является рисунок, поделка и эссе на тему башкирская лошадь в истории народов России; башкирская лошадь как основа традиционного уклада и дружба народов.

3.3. Рисунок, поделка и эссе, содержание которых не соответствует предмету Конкурса, утвержденному Положением, права на участие в Конкурсе не имеют.

3.4. Конкурс проводится в несколько этапов:

I этап: Муниципальный - с 02 февраля по 02 марта 2026 года;

II этап: Республиканский с 01 апреля по 15 апреля 2025 года — работа экспертной комиссии Конкурса, с 20 апреля по 24 апреля 2026 года электронное голосование на официальной странице ВКонтакте Республиканского детско-юношеского журнала «Аманат»;

III этап: 27 апреля 2026 года - подведение итогов конкурса.

3.5. Работы направленные на Республиканский этап остаются у организатора Конкурса.

4. Требования к работам

4.1. Работа должна соответствовать теме Конкурса;

4.2. Работа должна быть авторской и выполнена специально для данного Конкурса;

4.3. Для участия в Конкурсе принимаются работы:

- изобразительное искусство. Принимаются рисунки, пейзажи выполненные в любом жанре и технике исполнения (карандаш, фломастер, акварель, гуашь, масло, пастель) (формат А3).

- декоративно — прикладное искусство, выполненные в любой технике (художественная резьба по дереву, лепка из глины, инсталляция, бисероплетение, квиллинг, срапбукинг, бумагопластика, оригами и др.), размер поделки должен быть не менее 15 см в высоту.

- литературное искусство. Принимаются творческие работы и литературные произведения собственного сочинения: стихотворение, рассказ, сказка, кроссворд, сочинение, эссе. Работа должна быть не более 5 печатных страниц (формат А4) в папке-скоросшиватели. Требования к оформлению: Шрифт. Times New Roman, размер — 14 кегль. Цвет шрифта — исключительно чёрный. Межстрочный интервал. Полуторный. Поля. Верхнее, нижнее и левое — 20 мм, правое — 10 мм. Отступ перед абзацем — 1,25 см. Заголовок. Прописывается по центру, прописными буквами, жирным шрифтом. Только заголовки разделов необходимо выровнять по левому краю с использованием полужирного шрифта. Нумерация страниц. Указывается внизу, по центру, арабскими цифрами. Разделы — римскими цифрами (I, II, III и т. д.), подразделы — арабскими цифрами (1, 2, 3 и т. д.). Работа должна сопровождаться титульным листом с указанием фамилии, имени, возрастной категории автора, ФИО педагога, населенный пункт, организация и наименования работы; введение; основная часть; заключение.

4.4. Работа должна сопровождаться этикеткой (Приложение 3) с указанием фамилии, имени, возрастной категории автора, возраста автора, ФИО педагога, населенный пункт, организация и наименования работы (этикетку, форматом 7x5 заранее готовит сопровождающий педагог/родитель).

4.5. На Конкурс не принимаются работы:

-содержащие запрещенную на территории РФ информацию, призывы к национальной розни, клевету и личные нападки;

-содержащие ненормативную лексику;

-нарушающие авторское право;
-рекламные или любые другие работы, созданные в интересах компаний-игроков рынка специально для их рекламных носителей, независимо от их содержательной и художественной ценности.

4.6. Организаторы Конкурса оставляют за собой право не рассматривать работы, которые не соответствуют требованиям Конкурса, не вступать в переписку и не объяснять причин отказа.

4.7. Работы оцениваются по следующим критериям:

- образность и полнота раскрытия темы;
- степень эмоционального воздействия;
- высокий художественный уровень исполнения;
- оригинальность и актуальность выбранной идеи;
- художественное воображение, исполнительское мастерство.

5. Порядок подведения итогов республиканского этапа

5.1. Подведение итогов республиканского этапа конкурса проводится в 2 этапа.

- 1 этап (отборочный) с участием жюри;
- 2 этап путем проведения электронного голосования. Для выявления победителя в номинации «Приз зрительских симпатий» будет проходить онлайн голосование на площадке ВК Республиканского детско-юношеского журнала «Аманат».

5.2. Состав жюри утверждается организаторами конкурса. В состав жюри входят ведущие сотрудники художественных школ и центров творчества в области декоративно-прикладного и художественного творчества Республики Башкортостан.

5.2. Жюри оценивает конкурсные работы, подводит итоги на закрытом совещании, путем голосования принимает решение.

5.4. Решение жюри оформляется протоколом и обжалованию не подлежит.

5.5. Критерии оценки:

- Качественность и профессионализм творческой работы;
- Соответствие содержания произведения заданной теме.

6. Итоги Конкурса и награждение участников

6.1. По итогам конкурса будет оформлена выставка лучших творческих работ участников Конкурса на Международном фестивале лошадей башкирской породы «Башкорт аты», музей АНО «НИИ по изучению лошадей башкирской породы «Башкорт аты (Башкирская лошадь)».

6.2. Победители конкурса будут объявлены 27 апреля 2026 года, и будут опубликованы на официальной странице и на страничках социальных сетей организатора конкурса и на страницах Республиканского детско-юношеского журнала «Аманат».

6.3. Жюри определяет Победителей конкурса, занявших I, II, III места конкурса. Победители награждаются Дипломами Победителя творческого конкурса.

Педагоги, подготовившие Победителя конкурса, награждаются Дипломами педагога.

6.4. Всем конкурсантам оформляются электронные дипломы участников творческого конкурса. Доступ для скачивания дипломов открывается на страничках социальных сетей организатора конкурса.

НАГРАДНЫЕ ДОКУМЕНТЫ БУДУТ ДОСТУПНЫ ДЛЯ СКАЧИВАНИЯ ТОЛЬКО ПОСЛЕ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ МЕРОПРИЯТИЯ.

7. Подача заявки и конкурсных работ

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку согласно Приложению 1 (оформляется только в документе WORD), согласие на обработку персональных данных согласно Приложению 2 и приложить к работе.

7.2. Конкурсные работы и документы (анкеты-заявки и согласие на обработку персональных данных) прошедшие на республиканский этап, необходимо в срок до **31 марта 2026** года предоставить в АНО «Научно-исследовательский институт по изучению лошадей башкирской породы «Башкорт аты (Башкирская лошадь)», 450091, Респ. Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, дом 99, офис 8.

8. Контактная информация

Адрес электронной почты: bashkortigry@mail.ru

Телефон: +7 347 216-34-04

Анкета-заявка

на участие в конкурсе творческих работ

«Башкирская лошадь – надёжный и верный друг на протяжении всей истории Республики Башкортостан!» посвященного Году единства народов России

номинация: _____

тема _____

1.	Город, район	
2.	ФИО участника (полностью)	
3.	Дата рождения	
4.	Наименование представляемых работ	
5.	Жанр/ техника (обязательно)	
6.	Полное название направляющей организации	
7.	ФИО руководителя (полностью) Номер телефона	
8.	Почтовый адрес	
9.	Контактный телефон (родителя/ законного представителя), электронная почта	

М.П.

« ____ » _____ 2026 г.

С положением о проведении конкурса творческих работ ознакомлен(-а).

« ____ » _____ 2026 г.

Подпись

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Принимая участие в конкурсе, участник конкурса дает согласие на обработку и хранение своих персональных данных, осуществляемое организатором в целях предоставления приза и размещения их на сайте в информационно-телекоммуникационной сети «интернет». Организатор настоящим гарантирует, что все персональные данные, сообщенные участниками конкурса, будут храниться и обрабатываться в соответствии с положениями действующего законодательства Российской Федерации. Участник конкурса вправе отозвать свое согласие на обработку персональных данных полностью или в части направив соответствующее уведомление на адрес, указанный в п.1.3. настоящих правил. Отзыв согласия на обработку персональных данных автоматически влечет за собой выход соответствующего участника из участия в конкурсе и делает невозможным получение приза конкурса.

Согласие законного представителя участника конкурса.

Я, _____ (Ф.И.О.)
настоящим даю свое согласие на обработку персональных данных

« _____ » Дата	_____ Ф.И.О.	_____ Подпись
---------------------------	-------------------------	--------------------------

Приложение 3

к Положению о проведении конкурса творческих работ «Башкирская лошадь – надёжный и верный друг на протяжении всей истории Республики Башкортостан!» посвященного Году единства народов России

ФИО участника:

Категория:

Возраст участника:

ФИО педагога:

Населенный пункт:

Организация:

Наименование работы: